

# ***VULCAN-500***

**(2003-A V50)**

**approx. time: 7 min.**

**for brass trio, piano and percussion**

**•Trumpet (C)**

**•Horn (F)**

**•Trombone**

**•Piano**

**•Percussion (one player)**

**vibraphone**

**suspended cymbal (crash medium)**

**bulb horn**

**medium bass drum**

**3 tom toms (low, medium-low, medium)**

**Andrés VALERO-CASTELLS**

**(1973)**

**"Vulcan-500"** it is a work written during the course of composition of Torroella de Montgrí, among 6 and August 13, 2003, under the supervision of the Master Leonardo BALADA, who is dedicated. The premiere took place on October 28, 2003, in the Kresge Recital Hall, for the Carnegie-Mellon Contemporary Ensemble of Pittsburg, conducted by Walter Morales.

From it was doing time, had the idea of writing a piece in honor of one of my more dear and irreplaceable possessions: my motorcycle. Though we will listen to his bulb-horn, or an imitation of the sound of his engine, it is not a question of a descriptive work, is rather, a subjective vision that divides from the initial dream of the desire teenager, up to the sensation of power that transmits his conduction.

More information in [www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com) .

---

**"Vulcan-500"** es una obra escrita durante el curso de composición de Torroella de Montgrí, entre el 6 y el 13 de agosto de 2003, bajo la supervisión del Maestro Leonardo BALADA, a quien está dedicada. El estreno se produjo el 28 de octubre de 2003, en el Kresge Recital Hall, a cargo del Carnegie-Mellon Contemporary Ensemble de Pittsburg, dirigido por Walter Morales. El estreno en Europa se produjo el 28 de julio de 2007, en el concierto de clausura del I Curso Internacional de Composición de Montserrat (SIMC), a cargo del Ensemble Estudi Obert, dirigido por el autor.

Desde hacía tiempo, tenía la idea de escribir una pieza en honor de una de mis posesiones más queridas e insustituibles: mi motocicleta. Aunque escucharemos su bocina, o una imitación del sonido de su motor, no se trata de una obra descriptiva, es más bien, una visión subjetiva que parte desde la ensoñación inicial del deseo adolescente, hasta la sensación de poder que transmite su conducción.

Más información en [www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com) .

---