

Duración aprox.: 10 min. +/-

·Con admiración, para el Arditti Quartet

In memoriam G. Ives

Andrés VALERO-CASTELLS
(1973)

(2007-AV64)

La disposición del cuarteto en el escenario ha de ser más espaciada de lo habitual, para apreciar mejor algunos procesos sónicos

$\sharp / \flat = 1/4$ de tono alto / bajo; $\sharp / \flat = 3/4$ de tono alto / bajo; $\natural / \flat =$ ligeramente alto / bajo

The musical score is for a quartet and is written in 6/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 60. The score is divided into four systems, one for each instrument: Violin I, Violin II, Viola, and Cello. Each system contains a staff with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions such as 'non vibr.', 'máx. presión', 'pizz.', 'arco', and 'Gliss.' are placed above or below the staves. The score concludes with a double bar line and a final measure in each part.

In memoriam G. Ives

2

10

Vln. I *f* *f₊* *ff* *rit...*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *Glissando* *ff*

Vc. *f* *ff* *(p)*

15

♩ = 50

Vln. I *pp* *mp* *fp* *mp* *p* *simile*

Vln. II *pp* *mp* *mf* *mp* *p* *simile*

Vla. *pp* *mp* *mf+* *mp* *p* *simile*

Vc. *pp* *f* *mf* *pizz.* *col legno bat.* *pizz.* *leg. bat.* *f*

golpear con los dedos de la mano izq. sobre la tapa

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pizz. leg. bat. arco detrás del puente leg. bat. SIMILE

tocar de pié hasta el compás 28 (OPCIONAL)

f + molto rubato e vib.

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco rubato *f* arco detrás del puente *mf* pizz. leg. bat.

fp *mp* *mp* (sentarse)

f 3:2 3:2