

GLISSANDO, que es gerundio...

Duración: 2 min. +/-

2007-AV66

Andrés VALERO-CASTELLS
(1973)

- Algunos momentos de la pieza pueden ser realizados con movimientos ad libitum, a modo de glissandos corporales.
- Mientras no se indique el uso del transpositor (T. fa), se utilizará el tubo de Sib.
- La nomenclatura utilizada para la microintervélica es la común.
- No mantener la altura en los sonidos iniciales y finales de los gliss. de vara, salvo que un sonido ocupe más de un compás/casilla.
- Los gliss. de armónicos, con posición fija, deben realizarse rápidamente, así como los gliss. inversos de vara.

Lentamente *Rápido*

1^a +/- progresivamente, a molto vibrato

Trombone 1
fp ————— *f* *ff* (T. fa)

Trombone 2
fp ————— *f* *ff* (T. fa)

Trombone 3
fp ————— *f* *ff* (T. fa)

Trombone 4
fp ————— *f* *ff* (T. fa)

molto ritardando

14

Tbn. 1
mf *fff* *p* *mf* *pp* *f*

Tbn. 2
p *f*

Tbn. 3
p *mf* *f*

Tbn. 4
p *mf* *f*

GLISSANDO, que es gerundio...

2

Lentamente

4" +/-

27

poco accelerando

40

mp

Andante

56

mf

f