

Duración aproximada: 10 min.

*A Ramón Ramos, mi estimado profesor de composición

Andrés VALERO-CASTELLS
(*1973)

DODI

Violín: $\text{♩} = 50$, *pp* sin vibrato. *sordina*. Δ

Violoncello: *pp* sin vibrato. *sordina*. Δ

Piano: *pp*. *pedal una corda*. Δ

p * *cluster, con la palma de la mano izquierda, accionando los doce sonidos entre el do y el si -1

5 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 120$ *accel.*

via sordina

(sin pedal una c.)

mp *mf*

9 $\text{♩} = 240$ *accel.* $\text{♩} = 100$ *Allegro ma non troppo*

f *mf* *mf* *ff*

ritmico ∇

13 PIZZ ARCO

13 PIZZ ARCO

13

13 ritmico

mf

18

18

18

18

f

f

sfz

23

23

23

23

GLISS.

GLISS.

ff

28 C.L.B.*
mp
crescendo
28 C.L.B.*
p
crescendo
28
mp
crescendo

*se iniciará tocando col legno battuto, y progresivamente se irá ladeando el arco, de modo que hacia el compás 32 la fricción será mitad madera-mitad cerdas, y hacia el compás 37 se tocará con arco normal

33
33
33
33

37 (ARCO)
f
p
37 (ARCO)
f
p
37
mf
pp
f
p
ff
f