CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CARTAGENA, FESTIVAL LATÓN 2008, viernes 25 de abril

Andrés VALERO-CASTELLS

www.andresvalero.com

POLIFEMO, para banda sinfónica

Duración: 14' (2000, AV39)

· Edición: Piles

· Encargo del Ayuntamiento de Valencia

· Estreno: obra obligada en el Certamen Internacional "Ciutat de València" (2002); Palau de la Música.

Otras interpretaciones relevantes:

· 50th All Japan Band Contest, Tokyo 2002, Tokaidai H.S. Band, Director Taatsushi Sakakibara.

· I Congreso Europeo de Música de Viento WEMA, Castellón 2002, Royal Air Forces Band de Bruselas, Director Alen Crepin.

· Internationale Blässerwoche Sant Moritz, Encuentro Anual 2005, Director Henrie Adams.

· Banda Municipal de buenos Aires, Director José R. Pascual Vilaplana, Temporada 2005.

· Temporada de la Banda Municipal de Valencia, Director Pablo Sánchez Torrella, 2008.

(portada de la 1ª edición)

(portada de la 2ª edición)

OBRAS RELACIONADAS

GALATEA (en "TRES PIEZAS" para piano)

Duración: 12' (2004/05)

· Edición: Piles / Edición: Rivera (en "Obras para niños" vol. I, II, y III)

· Estreno: XXVIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Valencia ENSEMS (2006), Oscar Oliver

POLIFEMO Y GALATEA, para orquesta (2,2,2,2-4,2,3,0-5 perc.-cuerda)

Duración: 22' (2006, AV63)

· Edición: Piles

· Encargo de la Fundación Autor y la AEOS

· Estreno: Orquesta de Córdoba, Director Manuel Hernández Silva; IV Festival de Música Española de Cádiz (2006), Teatro Manuel de Falla. Temporada de abono 2006/07, Concierto Institucional del Día de Andalucía, 2007, Gran Teatro de Córdoba.

DISCOGRAFÍA

· **Banda "La Artísitca" de Buñol, y Banda de la S.M. de Alzira; Dir.: Henrie Adams, y Ángel Crespo**
World Wind Music / Mirasound, Holanda ref. 500.092
Premio Euterpe de la FSMCV a la grabación bandística valenciana 2005

· **Banda Sinfónica del CIM de Mislata; Dir.: Andres Valero-Castells**
Grabado en directo: Palau de la Música de Valencia 2005
- World Wind Music / Mirasound, Holanda ref. 500.148
- Diario Las Provincias, Colección Nuestras Bandas de Música, Vol. 3, Pr. CK Music ref. CK-40025-CD

· **Tokaidai Shoyo H S Band; Dir.: Tatsushi Sakakibara**
- All Japan Band Contest 2002**,** Brain Music, Japón ref. B902316, vol. 6.
- The 4th Regular Concert, Productor: Televisión Eye, Japón ref. 432-8001
- 50th A.J.B.C., 2002, Pr. Victor Entertainment Ref. VICG60545, vol. 5

· **Internationale Blasorchesterwoche St. Moritz 2004; Dir.: Henrie Adams**
Grabado en directo**,** Pr. AG, ADCOM, Suiza

· **Banda Sinfónica de Guadasuar; Dir.: Francisco Zacarés**
Ed. Piles, ref. CD-05403-IP

· **Banda Sinfónica de Albalat de la Ribera; Dir.: Josep Escandell**
Grabado en directo, Palau de la Música de Valencia, Ajuntament de Valencia, CIBM, 2001
LMG, Edivox, ref. CD3037

· **Banda Sinfónica de Albalat de la Ribera; Dir.: Josep Escandell**
Produccions Musicals M.L., ref. ML.060CD

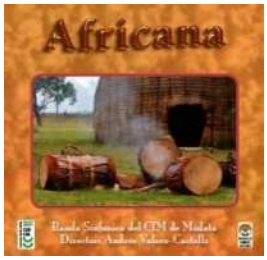
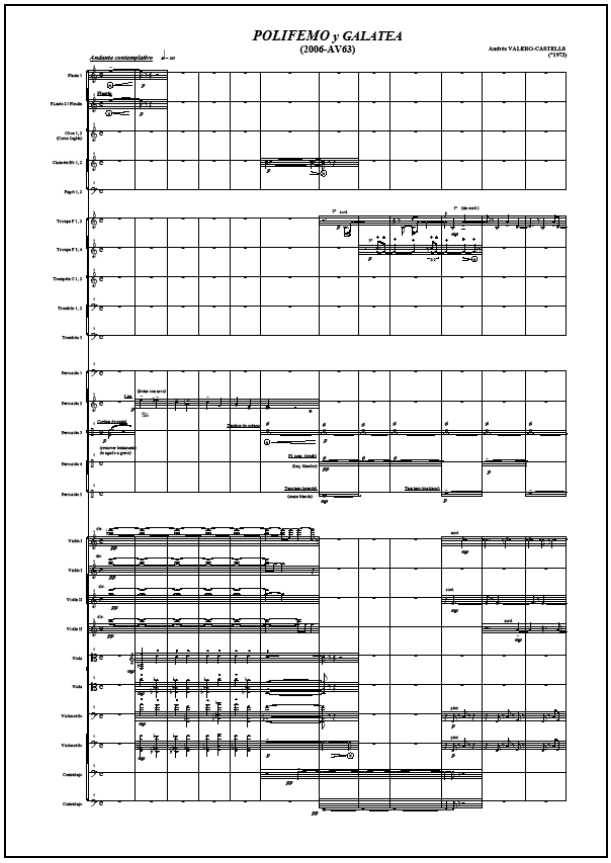
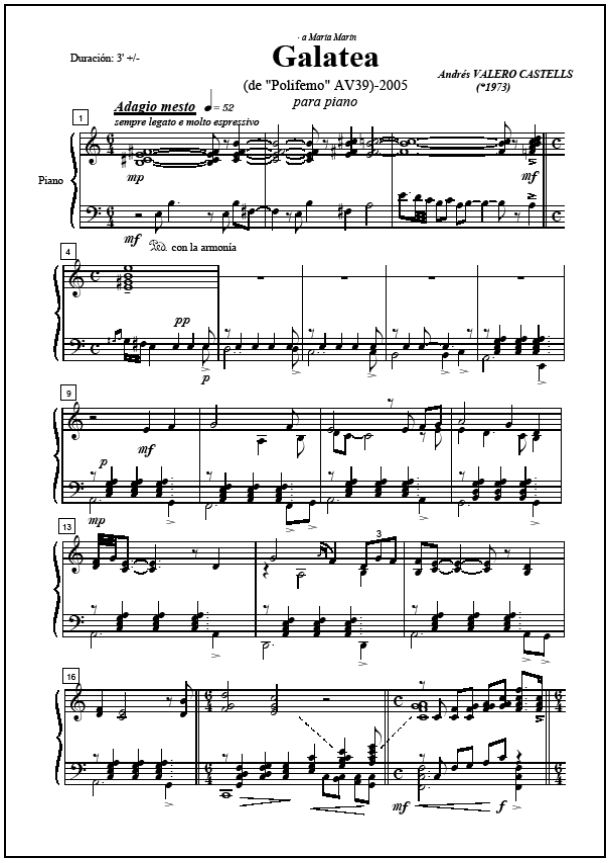
· **Banda de la Unión Musical de Godelleta; Dir.: Jesús Perelló**
LMG, Edivox ref. CD3041

· **Banda de la S.P.M. La Lira de Alfarp; Dir.: Francisco Pons**
LMG, Edivox ref. CD3038

· **Banda Municipal de Arbo; Dir.: Victor Fernández**
Pr. Discmedi ref. DM1157

· **Banda de la S.U.M. La Constancia de Catral; Dir.: Leonardo M. Martínez**
Grabado en directo, Certamen Provincial, 2003
Diputación de Alicante ref. RAV-010

· **"GALATEA" (Tres piezas para piano)**
Piano: Oscar Oliver
Ed. Gadinet Music Ref. G16SAF

· **"POLIFEMO y GALATEA"**
Orquesta de Córdoba, Dir.: Manuel Hernández Silva
- Grabación en estudio, discográfica Albert Moraleda (en preparación)
- Grabado en directo, Gran Teatro Falla, IV Festival de Música Española de Cádiz, Fundación Autor – AEOS
Nueva Música Sinfónica, nº 1, Sello Autor, ref. SA01400

Algunas portadas de las grabaciones + primeras páginas de las obras relacionadas