

# **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE MELIANA**

Martes, 27 de marzo de 2007

## **“La Música Modal”**

### Conceptos clave:

- Definición de Música Modal
- Delimitación del período de la Práctica Común: Sistema Tonal (ss. XVIII, XIX)
- Canto gregoriano (desde s. VI)
  - Modos eclesiásticos; Ejemplo: Dies Irae
- Evolución; Semitonía subintelecta; ¿Cómo se llega a la tonalidad?
  - (Edad Media) Ars Antiqua (s. XIII); Ars Nova (s. XIV, XV); Renacimiento (ss. XV, XVI); Barroco (1600-1750)
- Confusión histórica; modos griegos / modos gregorianos
- ¿Qué pasa después de la tonalidad? s. XX (s. XXI)

Andrés Valero-Castells  
[www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com)